

声のトポス

憑依する土地 追体験する記憶

● 伊藤比呂美 巢鴨高岩寺(とげ抜き地蔵)境内

● 小島ケイタニールラブ JR中野駅8番ホーム向かいの遊歩道

● 島田雅彦 JR中野駅8番ホーム向かいの遊歩道 参宮橋「麵屋空海」前

● ジョーダン・A・Y・スミス 新宿ゴールデン街

● 管啓次郎 駿河台アテネフランセ近くの女坂

● 杉本真維子 新宿区大久保2丁目交差点

● 高橋睦郎 新宿2丁目の公園(新宿公園)遊具前

● 谷賢一 銀座4丁目交差点三越デパート前

● 永方佑樹 「浅草凌雲閣記念碑」前

● 額田大志 JR上野駅「あゝ上野駅」歌碑前

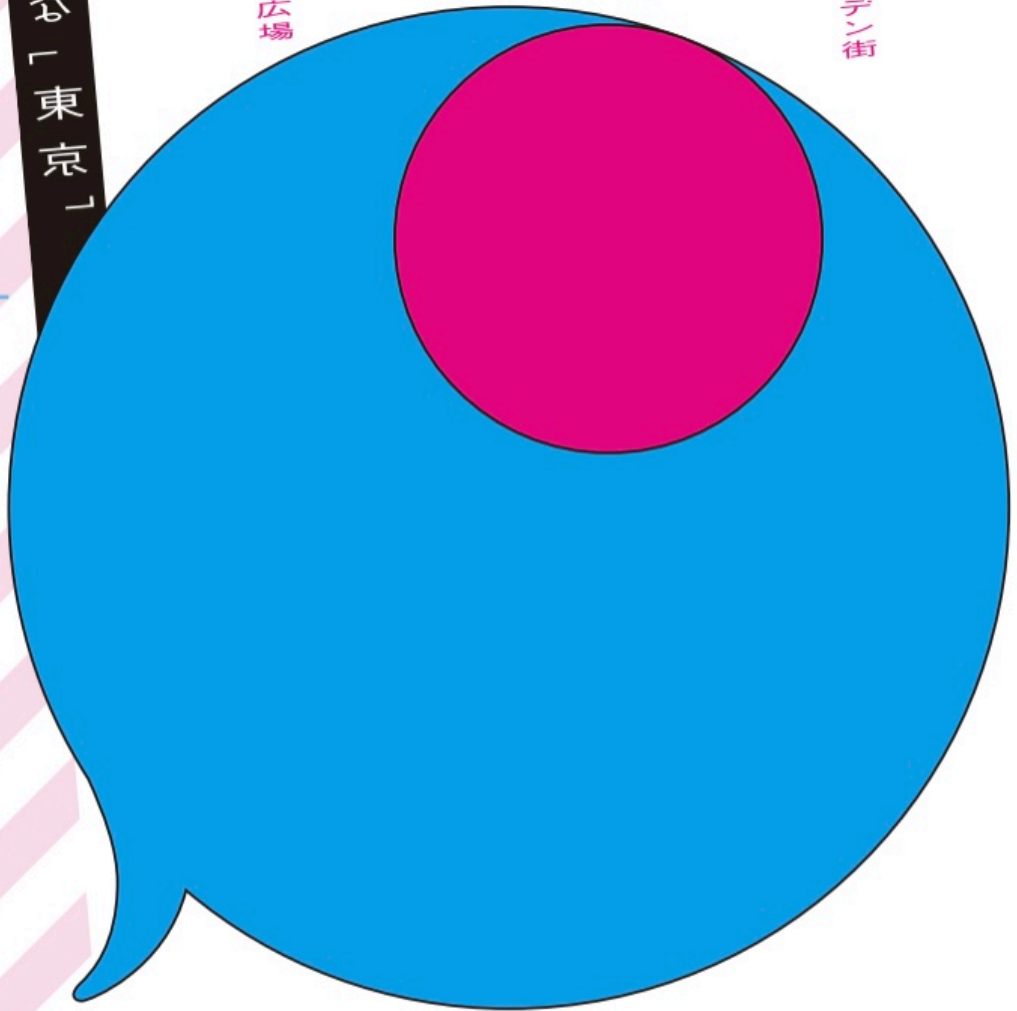
● 藤井貞和 JR神田駅高架線下

● 古川日出男 りんかい線 天王州アイル駅近くの広場

● 保坂和志 小田急線梅ヶ丘駅近くの住宅街

● 松浦寿輝 旧白山通り

言語が品ごもい彩はひ土はくつめく、様式な「東京」



COOP
COLLECTION

日米を中心とした様々なエリアの詩人・技術者で構成されるCŌEMは、アーティストコレクティブとしての活動を本格的にスタートさせます。「GeoPossession 声のトボス」は、言語と呼応し合う「場」の記憶を四次元的に追体験してゆくサウンドアートプロジェクトであり、まったく新しい「詩」の形です。



鑑賞場所 = Tokyo

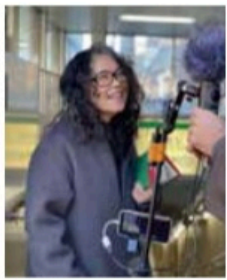
都市に点在する「トボス」を巡る

鑑賞する = 「詩を行う」という事

3D録音・ジオポジショニングシステムによる、
表現者の「身体の型」を空間ごと切り取る、立体音声の採取

このプロジェクトは、東京を舞台にした作品を持つ創作者達に、その作品の「場」がどこなのか、正確な緯度と経度を特定してもらう事から始まります。次に、各表現者達に実際にその「場」を訪れてもらい、作品を朗読してもらいます。これには二つの目的があります。一つは、作品を作者自らの肉声で土地に「奉納」してもらい、「トボスの記憶」としてその場＝トボスに刻む事。もう一つは、該当するトボスを通して、現実の作者の肉体と、想像の中で彷徨させた創作の身体とが邂逅する事です。

土地に記されてゆく、「場」に呼応した作品」と「作者の身体」。トボスがそれらを記憶する、「明記」のまさにその瞬間を、我々は3D録音・ジオポジショニングシステム[®]を通して表現者達の「声の形」だけでなく、空間ごと切り取り、立体性を保ったままコード化してゆきます。
※ジオポジショニングシステムは音や声をその質感や造形ごと記録可能な3D録音システムです。
ご視聴には、Kalkul Auraアプリ(現在App Storeのみ対応)のスマートフォン等へのダウンロードと、イヤホンの装着が必要です。



伊藤比呂美 詩
果幡高岩寺(とげ抜き地蔵)
境内



小嶋ケイタニーラブ 歌詞
参宮橋「麺屋空海」前



島田雅彦 小説
JR中野駅8番ホーム
向かいの遊歩道



ジョーダン・A・Yスミス 詩
新宿ゴールデン街



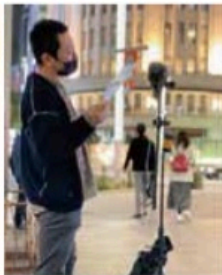
管啓次郎 詩
駿河台
アテネフランセ近くの女坂



杉本真維子 詩
新宿区大久保
2丁目交差点



高橋睦郎 詩
新宿2丁目の公園
(新宿公園)遊具前



谷賢一 戯曲
銀座4丁目交差点
三越デパート前



永方佑樹 詩
「浅草凌雲閣記念碑」前



額田大志 戯曲
JR上野駅
「あ>上野駅」歌碑前



藤井貞和 詩
JR神田駅高架線下



古川日出生 小説
りんかい線 天王州アイル駅
近くの広場



保坂和士 小説
小田急線「梅ヶ丘」駅から
少し歩いた住宅街



松浦寿樹 詩
旧白山通り

「GeoPossession 声のトボス」 スタート記念 ローンチイベント

プロジェクトの楽しみ方、全貌を紹介するローンチイベントを、プロジェクトスタートと同日、「象の鼻テラス」で開催いたします。

2022年1月15日(土) 19:00~21:00
象の鼻テラス

出演者:管啓次郎、小嶋ケイタニーラブ、永方佑樹
入場料:1,000円(事前にPeatixからも購入出来ます。)

※ジオポジショニング体験をされたい方は、
スマートフォン(iphoneのみ対応)とイヤホンを必ずご持参ください。
※出演者は変更になる場合がございます。

CŌEM × KALKUL

Producer ジョーダン・A・Yスミス(総合プロデューサー)
Curator, Creative Director 永方佑樹(コンセプト立案、キュレーション、クリエイティブディレクション)
Audio Engineer タリン・ダーリンジャー(3Dオーディオレコーディング、ミキシング)
特別協賛 special cooperation by Kalkul Bartek Kotacz & Mehdi Hamadi
Special thanks for Designer 舘武 啓(otMat/paperback フライヤーデザイン)



Kalkul Aura アプリ
(GeoPossessionディスク)



プロジェクトページ